



Ravager ist eine Thrash Metal Band aus Walsrode, Niedersachsen (D). Sie wurde Ende 2014 von Marcel Lehr (Gitarre), Dario Rosenberg (Gitarre), André Sawade (Schlagzeug) und Philip Herbst (Gesang) gegründet.

#### 2014-2015

Die Band begann, ihre ersten Songs zu schreiben, während André noch Bass spielte und die Band stetig auf der schwierigen Suche nach einem Schlagzeuger war. Durch die Notlage angetrieben und aus einem schon länger bestehenden Interesse heraus, entschied er sich dazu, den Posten des Drummers zu übernehmen.

Die anschließende Suche nach einem Bassisten war schnell von Erfolg gekrönt, nachdem Justus Mahler Anfang 2015 zu den Vieren hinzustieß und somit das Lineup vervollständigte.

#### 2016-2017

Es folgten erste lokale Auftritte und das Aufnehmen der 4-Track EP "Alarm Clock Terror", welche am 12. März 2016 in Eigenregie veröffentlicht wurde. Sie eröffnete der jungen Band die Möglichkeit, über lokale Grenzen hinaus von sich hören zu lassen und verhalf den fünf Musikern, neben vielen Auftrittsmöglichkeiten, letztendlich dazu, für ihr erstes komplettes Album, welches am 17. Februar 2017 unter dem Namen "Eradicate ... Annihilate ... Exterminate ..." das Licht der Welt erblickte, einen Labelvertrag bei "Iron Shield Records" zu sichern.

#### 2018-2019

Die Kooperation mit "Iron Shield Records" erwies sich als ein Glücksfall. Die Musik erreichte diejenigen, die durstig waren nach jungem, dynamischem Thrash Metal und die Band gewann somit viele neue Fans im In- und Ausland. Die so gewonnene Motivation und das Adrenalin vieler gespielter Konzerte in den Jahren 2017 und 2018 lieferten schließlich den Nährboden für den zweiten Langspieler "Thrashletics", welcher im warmen Sommer von 2018 im "Soundlodge Studio" im ostfriesischen Rhaderfehn aufgenommen wurde und am 15. Februar 2019 - als CD ein weiteres mal in Kooperation mit "Iron Shield Records" und zudem als LP unter dem von André Sawade eigens gegründeten Label "Thrashletic Records" - an die Öffentlichkeit ging.

Nach durchweg guten Rezensionen des Albums gilt es nun, die Qualitäten von "Thrashletics" live zu beweisen.

*...don't stop in the pit!*